

| PTA Kunst Beeldend en KUA HAVO 2021- 2022 |   |   |  |                             |        |
|---|---|---|--|-----------------------------|--------|
| Periode + leerjaar                        | Eindtermen<br><i>Wat moet je kennen &amp; kunnen?</i> | Inhoud onderwijsprogramma<br><i>Wat ga je hiervoor doen?</i>      | Toetsvorm & Toetscode                                | Herkansing<br><i>Ja/nee</i> | Weging |
| <b>Leerjaar 4</b>                         | Subdomein A1  | Praktijk werkstuk/ Abstractie en beweging cultuur van het Moderne | PO   | Ja                          | 0.1    |
|   | Subdomein A2  |   | PO1  |                             |        |
|   | Subdomein A3  |   | PO1*0,10 + PO2*0,05 + S1*0,08+ M1*0,07               |                             |        |
|   | Domein B  |   | PO   |                             |        |
| <b>Leerjaar 4</b>                         | Domein C  | Onderzoek en logboek/ Abstractie en beweging                      | PO<br>PO2  | Ja                          | 0.05   |
|   |   | Theoretische opdracht/ Abstractie en beweging                     | S<br>S1  | Ja                          | 0.07   |
|   |   | Presentatie/ werk bespreking                                      | M<br>M1  | Ja                          | 0.05   |
|   | <b>Leerjaar 5</b><br>Periode 1                        | Subdomein A1  | Praktijk werkstuk/ Geëngageerde kunst - Massacultuur | PO                          | Ja     |
| Subdomein A2                              |   | PO3   |  |                             |        |
| Subdomein A3                              |   | PO  |  |                             |        |
| Domein B                                  |   | PO4   |  |                             |        |
| <b>Leerjaar 5</b>                         | Domein C  | Onderzoek en logboek/ Geëngageerde kunst                          | PO<br>PO4  | Ja                          | 0.05   |
|   |   | Theoretische opdracht/ Geëngageerde kunst                         | S<br>S2  | Ja                          | 0.07   |
|   |   | Presentatie/ werk bespreking                                      | M<br>M2  | Ja                          | 0.05   |
|   | <b>Leerjaar 5</b><br>Periode 2                        | Subdomein A1  | Praktijk werkstuk/ Hart Brein Ruggengraat            | PO                          | Ja     |
| Subdomein A2                              |   | PO5   |  |                             |        |
| Subdomein A3                              |   | PO  |  |                             |        |
| Domein B                                  |   | PO6   |  |                             |        |
| <b>Leerjaar 5</b>                         | Domein C  | Onderzoek en logboek  | PO<br>PO6  | Ja                          | 0.05   |
|   |   | Theoretische opdracht/ Kunstenaar of stroming                     | S<br>S3  | Ja                          | 0.06   |
|   |   | Presentatie/ werk bespreking                                      | M<br>M3  | Ja                          | 0.05   |

|   |  |   |                        |           |            |
|---|--|---|------------------------|-----------|------------|
| <b>Leerjaar 4 en 5</b>  | <p>Het examen KUA bestaat uit:<br/> Domein A Vaardigheden<br/> Domein B Invalshoeken voor reflectie<br/> B1 kunst, religie, levensbeschouwing<br/> B2 kunst en esthetica<br/> B3 kunstenaar en opdrachtgever<br/> B4 kunst en vermaak<br/> B5 kunst, wetenschap en techniek<br/> B6 kunst intercultureel<br/> Domein C<br/> (onderwerpen van kunst en cultuur)<br/> -<br/> De cultuur van de kerk in de 11e tot en met de 14e eeuw<br/> De hofcultuur in de 16e en 17e eeuw<br/> De burgerlijke cultuur van Nederland in de 17e eeuw<br/> De cultuur van de Romantiek en Realisme in de 19e eeuw<br/> De cultuur van het Moderne in de eerste helft van de 20e eeuw - De Massacultuur vanaf 1950</p> | <p>Kunst Algemeen wordt aan het eind van havo 5 geëxamineerd. Het centraal examen bestaat uit domein B, C in combinatie met de vaardigheden uit domein A.<br/> Op de onderwerpen:<br/> De hofcultuur in de 16e en 17e eeuw<br/> De cultuur van het Moderne in de eerste helft van de 20e eeuw -<br/> De Massacultuur vanaf 1950</p> | <p>Centraal examen</p> | <p>ja</p> | <p>0,2</p> |
| <p><b>De eindtermen zijn terug te vinden op: Beeldende vorming</b> <a href="https://www.examenblad.nl/examenstof/kunst-beeldende-vormgeving-havo/2020/f=/kunstbv_havo.pdf">https://www.examenblad.nl/examenstof/kunst-beeldende-vormgeving-havo/2020/f=/kunstbv_havo.pdf</a> <b>kunst Algemeen:</b> <a href="https://www.examenblad.nl/examenstof/kunst-algemeen-havo/2022/havo/f=/kunstalg_havovwo.pdf">https://www.examenblad.nl/examenstof/kunst-algemeen-havo/2022/havo/f=/kunstalg_havovwo.pdf</a></p> |  |   |                        |           |            |
| <p><b>Gebruikte methode: Beeldende Vorming:</b> Eigen Kunst Algemeen: Bespiegeling Staal en Roeland B.V</p>   |  |   |                        |           |            |
| <p><b>Berekening cijfer schoolexamen:</b> PO1*0,10 + PO2*0,05 + S1*0,07+ M1*0,05 PO3*0,10 + PO4*0,05 + S2*0,07 + M2*0,05 PO5*0,10 + PO6*0,05 + S3*0,06+ M3*0,05 + CE*0,2 = cijfer SE examenprogramma</p>  |  |   |                        |           |            |